

## ESPECTACULO CON FONDO TRAGICO.

Crónica de una carrera internacional de la FEGENTRI (P.HEINEKEN 0,0, 1.850 m)



Por Marcos Carmena  
Gentleman-rider.

## CORAZONES TRISTES

El pasado día 14 de agosto tuvo lugar por primera vez en las playas de Loredo una prueba de amazonas puntuable para el Campeonato del Mundo.

El evento, importante en si mismo, no hubiera tenido una mayor trascendencia que la meramente deportiva si no fuera porque dos días antes, Nagore Otaño, una amazona guipuzcoana, perdía la vida como consecuencia de un grave accidente en la curva de Bugati del Hipódromo de San Sebastián.

La tragedia de Nagore es la tragedia de un colectivo, el de los jinetes, siempre expuestos a los mayores peligros. Su corazón dejó de latir casi al tiempo que dejaba de escuchar el ritmo del galope de su montura La Chaparrita. ¿Qué mejor homenaje para esta gran aficionada que se dejó la vida haciendo lo que amaba que reproducir el agradable repiqueteo de los cascos de los pura sangre?



*La curva de Bugati del Hipódromo de San Sebastian, desde donde se nos fue Nagore a la eternidad*



*Nagore en La Zarzuela, con chaquetilla verde a lomos de El Rocío, compartiendo afición con Josep Fusté, Guillermo Arizcorreta y Diego Sarabia. (9-Abril-06)*

Con este triste fondo se planteó el meeting de tres días en Loredo, con un especial énfasis en una prueba de amazonas especialmente adecuada para rendir homenaje a una compañera que se nos fue de forma inesperada y prematura. El minuto de silencio que se guardó en la playa de Loredo con la bella bahía de Santander al fondo, fue especialmente sobrecogedor y quedará en la memoria de todos los que pudimos estar presentes. Un triste privilegio especialmente amargo para todos aquellos que tuvimos la oportunidad de compartir con ella la pasión de la competición. Realmente aun no nos hemos hecho a la idea de que Nagore se nos ha ido y no volverá a ofrecernos su sonrisa y a mostrarnos su pasión por los caballos.

## LA CARRERA

El día 14 sobre la una de la tarde se hacia el paseíllo por delante de las tribunas del “hipódromo” de Loredó. Y decimos hipódromo porque aunque se corra en la playa, la “pista” consta de dos cerradas curvas y dos largas rectas, configuradas para cada día de acuerdo a las mareas, al igual que las tribunas portátiles, montadas y desmontadas para cada sesión diaria. Todo un esfuerzo por parte de los organizadores que merece el debido reconocimiento.

Ahí estaba el pequeño alazán Rudolph, con nuestra campeona Silvia Zapico, portando unos terroríficos setenta kilos. El siete años francés Cote D Ivoire, traído ex profeso para correr esta prueba desde Mont De Marsan por su entrenador Seguin, que contaría con la monta de su compatriota Stephanie Husser. Melánico con la noruega Sophie Langvad, reciente vencedora en la prueba PIOF celebrada en Mijas. Olmedo, con la valiente amazona vizcaína Maria Isabel Jaular. El viejo Vettorio, con la irlandesa Nadine Forde. Percus Mol con la alemana Vanesa Rodensbuch. Y la debutante Ready on Tango, con la sueca Ninni Westerlund. Todas las amazonas portaban el brazalete negro en señal de duelo por Nagore.



*El pequeño Rudolph, peso máximo de la carrera, con sus habituales carrilleras*



*Cote D Ivoire, montado por S.Husser y dirigido por su preparador F. Seguin. De rojo, nuestro conocido Paulino Ojanguren, ejerciendo de comisario. La ciudad de Santander al fondo.*

Un excelente sol brillaba a la hora prevista, concediendo la bajamar una pista mas que aceptable, sin las olas y charcos que los “chicos” habían tenido que sufrir dos días antes como consecuencia de la subida de la marea. Ni la luz ni el calor se quisieron perder el acontecimiento. Y con ellos, los bañistas, que se preguntaban si el pequeño alazán Rudolph podría repetir el éxito logrado 48 horas antes con Diego Sarabia en la prueba PIOF masculina



*Ready on Tango y la sueca Ninni Westerlund*

Una vez puestos los caballos a las órdenes del juez de salida, se observan las veleidades de Percus Mol, cuyos ímpetus hacen trabajar a la alemana Rodensbuch. Finalmente se hace con el hijo de Humool y el banderazo de turno hace buena la largada.



*Percus Mol y la alemana Vanesa Rodensbuch*

Las participantes se toman con tranquilidad el recorrido, posiblemente porque ninguna, excepto Maria Isabel Jaular, ha participado anteriormente en este escenario. El compacto pelotón toma por primera vez la recta de tribunas y es precisamente la amazona vizcaína la que encabeza el grupo con su castaño Olmedo.



Percus Mol marca al líder y a continuación se sitúan Cote D Ivoire y mas atrás Rudolph, cerrando el pelotón la sueca Westerlund con Ready On Tango.



Un cierto temor embarga entonces a los responsables de Rudolph, pues no es caballo al que le guste recibir arena en la cara y le gusta correr muy cerca de la punta. Pero Silvia parece muy segura de lo que hace...

Trazada perfectamente por todas las participantes la primera de las dos cerradas curvas del recorrido, se aprecia en la recta de enfrente un estiramiento del pelotón y la formación de dos grupos claramente diferenciados y que a la postre, resultarán decisivos: por un lado Olmedo, Percus Mol, Cote D Ivoire y Rudolph. Más atrás Melánico, Vettorio y Ready On Tango.



Nuestra representante comienza a poner progresivamente en marcha al pequeño Rudolph, observándose que la francesa Husser tiene que comenzar a solicitar a Cote D Ivoire para mantenerse a su lado.

Segunda y última curva. Maria Isabel Jaular sigue en cabeza con Olmedo. Vanesa Rodenbush se abre ligeramente con Percus Mol y toma la recta por los carriles exteriores, en donde la arena está más suelta y pesada. Rudolph pasa suavemente a la segunda posición aprovechando la coyuntura y Cote D Ivoire sigue su estela. Los demás no cuentan, están corriendo otra carrera. Rudolph llega a la altura de Olmedo, pero este pelea junto a los palos como un jabato, en tanto que Cote D Ivoire supera a Percus Mol.



La llegada es cosa de dos. Olmedo y su amazona Maria Isabel intentan lo imposible pero no hay manera de detener al pequeño Rudolph al que su amazona ha dado un recorrido de manos de seda para evitar que sintiese los terroríficos 70 kilos con todo su correspondiente peso muerto. Y así llegan a la meta, Rudolph, Olmedo, Cote D Ivoire y Percus Mol.



El resto del pelotón llega disputando una “segunda” carrera por este orden: Melánico, Ready On Tango, Vettorio.

Fuertes aplausos reciben a la ganadora y al corajudo Rudolph que ha demostrado con creces que sabe competir en las playas.



*La brava amazona vizcaína Maria Isabel Jaular felicita desde su caballo Olmedo a Silvia Zapico.*



*El viejo Vettorio, con la amazona irlandesa Nadine Forde, no pudo reeditar el éxito del año anterior en estas mismas playas, mientras que la amazona noruega Sophie Langvad, vencedora en Mijas, no tuvo oportunidad de continuar con su racha triunfadora.*

## COLOFON FINAL

Tras la carrera tuvo lugar la entrega de trofeos. Era el momento de las fotos, las celebraciones de los triunfos y el olvido de los fracasos, si así podemos llamarlos. Pero nos pesaba la partida de Nagore y así se mostraba en algunas caras. Doy fe desde estas

líneas del profundo pesar y la gran preocupación de la Junta Directiva de la AEGRI y de todos los organizadores de las carreras de Loredó desde el momento en que se recibió aquel fatídico domingo la trágica noticia del fallecimiento. No era para menos. Pero nos reconfortaba pensar lo que Nagore hubiera disfrutado participando en una prueba de amazonas como la celebrada en estas hermosas playas cántabras. Estamos seguros de ello así como que desde el recinto de ganadores de la eternidad, ella nos ha vuelto a regalar una de sus dulces sonrisas. ¡Hasta siempre!



*La amazona Silvia Zapico recibe de manos del Presidente de la AEGRI Rafael Martínez el trofeo para la vencedora.*